

Listen! (warm-ups)

I Melody - legato

HANS OFFERDAL

$\text{♩} = 69 - 80$

espress.

p *mf*

12 13 *f* *mp*

17 22 *mf* **2**

24 *f* *mp* *mf*

31 **2** *mf* *mp* *div.*

II Rhythm - staccato

$\text{♩} = 72 - 120$

molto stacc.

mf *f* *div.*

6 7 *mf* *unis*

10 *f* *div.* 13 *mf* *unis*

15

18 *f* *div.* *unis* *p* *ff*

Listen!
Tuba in B♭

III Harmony - triads

♩ = 72 - 80
molto sostenuto

mf *mp*

9 *f* *mf* *p*

15 *mf* *mp* **Rit.**

IV More Harmony - chromatic

♩ = 80 - 84
poco grazioso

f *mf*

8 **Molto rit.** **10 Meno mosso** **A tempo** **Poco accel.** **Molto rit.** *mf* cue B.cl

19 **A tempo** **Più mosso** **Molto rit.** *mf* *f*

26 **28** cue low w.w. *mp* *mf* *mp* **Molto rit.**

V Melody and Harmony

♩ = 84 - 88
giusto poco maestoso

mf

9

14 **Molto rit.**

VI More Rhythm!

$\text{♩} = 144$ *molto energico!*

(lower octave opt.) *ff*

9

13 8 21 *ff*

25

29 4

37 *f*

43 45 *mf*

49

55 61 *f* *mf*

63

68 *f*

73 3 *p* *f* div. unis *ff*

Tuba in B♭

♩ = 80 - 88

affettuoso

[illegible]