

Listen! (warm-ups)

I Melody - legato

HANS OFFERDAL

$\text{♩} = 69 - 80$
espress.

12 13

17 22 2

24

31 2

II Rhythm - staccato

$\text{♩} = 72 - 120$
molto stacc.

7

11 13

15

18

Listen!

Trombone 1 in B \flat

III Harmony - triads

$\text{♩} = 72 - 80$

molto sostenuto

mf *mp*

9 *f* *mf* *p*

15 *mf* *mp* Rit.

IV More Harmony - chromatic

$\text{♩} = 80 - 84$

poco grazioso

f *mf*

8 *Molto rit.* *Meno mosso* *A tempo* *Poco accel.* *Molto rit.*

10 *mp*

14 *A tempo* *Più mosso* *Molto rit.*

19 *mf* *f* *mf* *f*

26 *mp* *Molto rit.*

28 6

V Melody and Harmony

$\text{♩} = 84 - 88$

giusto poco maestoso

mf

8

14 *Molto rit.*

Listen!

Trombone 1 in B \flat

VI More Rhythm!

$\text{♩} = 144$ *molto energico!*

ff

9

13 8 21

ff

25

31 4 37

f

39

44 45

mf

49

54 61

f

62

mf

68

f

73 3

p **f** **ff**

Listen!

Trombone 1 in B \flat

VII Piece in F-major

$\text{♩} = 80 - 88$

affettuoso

mf *f* *mf*

8 *mf*

16 *Rit.* *mp* **20** *Poco più mosso* *mf*

24 *Rit.* *mp* **27** *A tempo* *mf*

30 *Rit.* *mf* *mp* *p*