

Listen! (warm-ups)

I Melody - legato

HANS OFFERDAL

$\text{♩} = 69 - 80$
espress.
 3 *p* *mf*
 12 *f* *mp*
 17 *mf*
 22 2
 24 *f* *mp* *mf*
 31 2 *mf* *mp*

II Rhythm - staccato

$\text{♩} = 72 - 120$
molto stacc.
mf *f*
 7 *mf* *f*
 11 *mf*
 15 *f* *p* *ff*
 18 *f* *p* *ff*

Listen!

Trombone 1 in B \flat

$\text{♩} = 72 - 80$

molto sostenuto

III Harmony - triads

mf *mp*

9 *f* *mf* *p*

15 *mf* *mp* Rit.

IV More Harmony - chromatic

$\text{♩} = 80 - 84$

poco grazioso

f *mf*

8 *Molto rit.* *Meno mosso* *A tempo* *Poco accel.* *Molto rit.* *mp*

19 *A tempo* *Più mosso* *Molto rit.* *mf* *f* *mf* *f*

26 *mp* 28 *Molto rit.* *mp*

V Melody and Harmony

$\text{♩} = 84 - 88$

giusto poco maestoso

mf

8 *mf*

14 *Molto rit.*

Listen!

Trombone 1 in B \flat

VI More Rhythm!

$\text{♩} = 144$ *molto energico!*

4 *ff*

9

13 **8** **21** *ff*

25

31 **4** **37** *f*

39

44 **45** *mf*

49

54 *f* **61** **4**

62 *mf*

68 *f*

73 **3** *p* *f* *ff*

Listen!

Trombone 1 in B \flat

VII Piece in F-major

$\text{♩} = 80 - 88$

affettuoso

mf *f* *mf*

8

mf

16 *Rit.* *mp* 20 *Poco più mosso* *mf*

24 *Rit.* *mp* 27 *A tempo* *mf*

30 *Rit.* *mf* *mp* *p*